

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

2 HAUTOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES

en Si \flat

CLARINETTE BASSE

en Si \flat

3 BASSONS

4 CORN

en Fa

PETITE TROMPETTE

en Ré

3 TROMPETTES

en Ut

CORNET

en Si \flat

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

Sonno 2 H^{200} au dessus

TIMBRES

Sonno 1 H^{200} au dessus

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^e VIOLONS

ALTOS

Div.

VIOLONCELLES

Div.

CONTREBASSES

1

C. angl.

Cl. basso
Sib

3 Basso

4 Cors
Fa

3 Trp.
Ut

3 Tromb.

Tuba

Tam-tam

Gr. cassa

1

1^o soprano

2^o soprano

Alto

Voces Div.

C.B.

Lourd, presque lent (♩ = 69)

2

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa
(Culvre)

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Cymb. (Choqués) Cymb. suspendue

Timbres

Piano
stacc.

Onde
(Ruban-métallisé amplifié-M 4 3 2 1) gliss.

Lourd, presque lent (♩ = 69)

2

1^{re} Voix Div. en 8

2^e Voix Div. en 8

3^e Voix Div. en 8

Altes

Voices

Fl. I
 Cl. basso
 Sib
 2 Bass
 4 Cors
 Fa
 3 Tromba
 Tuba
 Cymb.
 (susp.)
 Piano
 Onda
 1000 voci
 Div. in 3
 2000 voci
 Div. in 3
 Altos
 Voci

Musical score for a large ensemble, including instruments like Flute I, Clarinet Bassoon, Basses, Horns, Trumpets, Tuba, Cymbals, Piano, Ondes Martenot, and a large vocal choir (1000 and 2000 voices). The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark '3' is visible in the top right corner.

Pic Fl.
 2 Hib.
 C. angl.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basse Sib.
 2 Bass.
 2 Cors. Fa.
 2 Trp. C.
 Cornet Sib.
 2 Tromb.
 Tuba
 Cymb. (sup.)
 Gr. caisse
 Piano
 Ondo
 1^{re} Voix Div. en 3
 2^e Voix Div. en 3
 Altos
 Violon.
 C.B.

5 Presque vif (♩ = 88)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Clar.

Cl. basse

3 Bass

4 Cors

3 Trp.

Cymb. (cusp.)

Timbres

Piano

5 Presque vif (♩ = 88)

Solo

Tous

1^{er} Violon Div. en 2

2^e Violon Div. en 2

Solo

Altos

(tr) (tr)

6

Pte VI.

2 VI.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass

4 Cors. Fa

Pte Trp. H^a

3 Trp. Ut

Corant Sib.

W. bl.

Cymb. (susp.)

Piano

2. et 3.

1.

2.

3.

(tr)

(tr)

6

1^{re} voix Div. en 3

(tr)

(tr)

2^{de} voix Div. en 3

(tr)

Altos

Velles

mf

1^{er} Fl.

2^e Fl.

2^e Hb.

C. ang.

2 Clar. Sib

C. basse Sib

2 Bass

1. et 2.

3.

4 Cors Fa

Pic Trp. Ré

2 Trp. Ut

Cornet Sib

2 Tromb.

Cuivré, ouvert

Cuivré, ouvert

Piano

Onde

(Ruban-froté - OCA)

glissando

p

dim.

1^{er} Violon

2^e Violon

Altos Div.

Violon Div.

Très modéré (♩ = 96)

7

1^{re} Fl.
2^e Fl.
3^e Fl.
C. angl.
2 Clar. Sib
Cl. basse Sib
3 Bass
4 Cors Fa
1^{er} Trp. Ré
2^e Trp. Ut
Corneet Sib
3 Trbn
Tuba
Tam-tam
Gr. caisse
Timbre

7

Très modéré (♩ = 96)

Piano
Onde
1^{er} Violon
2^e Violon Div.
Alto
Violon Div. 2^e division
C.B.

8 Presque lent (♩ = 80)

9

Lent (♩ = 100)
(carrossant - les
petites notes
lentes)

2 Vi.
2 Hcb.
C. angl.
2 Clar. Sib
2 Bass
4 Cors Fa
Pte Trp. Ré
2 Trp. Ut
Corneet Sib
2 Trhon
Tuba
Tom-tom
Timbre

8 Presque lent (♩ = 80)

9

Lent (♩ = 100)

1er Voz
2e Voz
Alto
Vclle
C.B.

2 Hrh.

C. angl.

3 Bops
1. b.
2. et 3. b.
3. b.
p

4 Cors
Fa

3 Trp.
Ut
f Sourdine
p Sourdine

3 Trbon.

Cymb.
(choquées)

Piano

1er violon

2e violon

Alto
pizz.

Violon

SOLO (ad libitum)

bien modéré

11 Lent
dr. dessus

pressez peu à peu et beaucoup

Piano Solo

cresc.
2da g. dessous

modéré, un peu vif (♩ = 108)

Piano Solo

pp
2da m.g. dessous

Piano Solo

pp

pressez

Piano Solo

pp
cresc.
cresc. molto

presque lent (♩ = 100)

vif

lent

Piano Solo

sf
sf (pour 2)
sf (pour 2)
sec
2da (arraché)
2da

vif

Piano Solo

p
cresc.
cresc. molto

lent

un peu vif

bien modéré

Piano Solo

16
16
16
rall.
2da
2da basse

12 Modéré (♩ = 132)

1^{re} Fl.

2 Fl.

3 Hb.

C. angl.

3 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

Tabu

Trgl. W. bl.

Triangle

Wood block

Caisse claire *pp*

Cymb. chinoise *mf*

Cloches (hauteur réelle)

Célésta

Sonne à l'8^{ve} aiguë

Sonne 2 8^{ves} au dessus

Timbres (Sonne à l'8^{ve} aiguë)

Vibr. (*sec*)

Piano

(Ruban-métallisé-M 1)

Onde (son tournant) *pp* *avec basse*

12 Modéré (♩ = 132)

1^{ers} Violon Div.

2^{es} Violon Div.

Altos Div.

Violoncelles (arco) div. martelé

(pizz.) div. *sec*

C.B.

2 Hb.
 C. ang.
 2 Cl. pr.
 Cl. basso

4 Cors
 Fu
 2^a Trp.
 3^a Trp.
 Cornet
 3 Trbon.

1. et 3.
 2. et 4.

Marses
 W. bl.
 Caisse cl.
 Cymb. ob.
 Cloches

Piano

pp mf

1^{er} Vops
 2^{es} Vops
 Dir.
 Altos
 Volles
 C.B.

2 Fl.
 2 Hb.
 C. ang.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basso Sib.
 2 Bsns.

4 Cors F#
 1. et 2.
 2. et 4.
 1. et 2.
 2. et 4.
 2 Trp. Ut
 Cornet Sib.
 Trgl. W. bl.
 W. bl.
 Marac.

Calise d. Cymb. ch.
 Cloches
 Triangles
 W. bl.
 Marac.

Celista

Timbre
 Vibr.

Piano
 Ondo

10 voix Div.
 4 voix Div.
 Altos Div.
 Tenors
 C.B.

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Basses

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3^e Trbon

Tuba

Trgl. W bl.

Calisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Célésta

Timbres

Vibr.

Piaco

Onde

(son tournant) *pp* *Subbasso*

1^{ers} Violons Div.

2^{es} Violons Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

Div (arco)

martelé *f* *sec*

Div. (pizz.)

3 Hrb.
 C. angl.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basse Sib.
 4 Cors Fa
 1. et 3.
 2. et 4.
 Pic. Trp. Ré.
 3 Trp. Ut.
 Cornet Sib.
 3 Trbon.
 W. bl. Marcé.
 W. bl.
 Caisse cl. Cymb. ch.
 Cloches
 Piano
 1^{re} violon
 2^{de} violon Div.
 Alto Div.
 Violon.
 C. B.

1^o Fl.
2 Fl.
3 Hb.
C. angl.
2 Clar. Sib.
Cl. basse Sib.
3 Bass.
4 Cors Fa
1^o Trp. Ré.
2 Trp. Ut.
Cornet Sib.
3 Trbu.
W. bl.
Marac.
Caisse cl.
Cymb. ch.
Cloches
Célesta
Timbre
Vibr.
Piano
Onde

1. sec
2. sec
W. bl.
Marac. pp
f (sec)
pp
son tournant
pp
non bassa

1^o violons Div.
2^o violons Div.
Altos Div.
Violles
C.B.

Div. (arco) martelé
Div. (pizz.) sec

2 Hb.
 Cngl.
 2 Clar.
 Sib
 Cl. basso
 Sib

4 Cors
 Fa
 Pic Trp.
 Ré
 3 Trp.
 Ut
 Cornet
 Sib

1. et 3.
 2. et 4. *f*

W. bl.
 Marac.
 W. bl.
 Marac.
 W. bl.
 Caisse c.
 Cymb. ch.
 Cloches

Marac. *mf* W. bl. *f* Marac. *pp* W. bl. *mf*

Piano

1000 vops
 2000 vops
 Div.
 Altos
 Div.
 vello
 C.B.

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Hjb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bops

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3^e Trbon.

Tuba

Trgl. W. bl.

W. bl.

Caisse cl.

Cymb. ch.

Cloches

Célésta

Timbres

Vibr.

Piano

Onde

1^{er} Vops Div.

2^{es} Vops Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

(son tournant) *p* *sva bassa*

Div. (arco) martelé

Div. (pizz.) *f* *sec*

Picc. Fl.
 Fl.
 Ob.
 C. angl.
 Clar. Sib.
 Cl. basso Sib.
 Bass.
 Cora Fa.
 Picc. Trp. Ré.
 Trp. Ut.
 Cornet Sib.
 Tuba.
 Trgl. W. bl. Marac. W. bl.
 Caisse cl. Cymb. ch.
 Cloches.
 Célesta.
 Timbres.
 Vibr.
 Piano.
 Oude.
 Organs Div.
 Organs Div.
 Altos Div.
 Violles.
 C.B.

18

2 Tpt. Sib.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

4 Cori Fa

Pte Tpt. Re

3 Tpt. Ut

Cornet Sib

Trgl. W. bl. Marac.

Caisse d. Cymb. ch.

Cloches

Piano

pp

mf

f

W. bl.

2ca

*

18

10000000

2400000 Div.

Alto Div.

Violon

C.B.

Fl. Fl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. pagl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

2 Bass

4 Cors Fa

Fl. Trp. Ré

2 Trp. Ut

Cornet Sib

Tuba

Trgl. W. bl. Marac.

Caisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Célésta

Timbres

Vibr.

Piano

Onde

W. bl.

Marac.

pp

Red

Organs Div.

Organs Div.

Altos Div.

Voices

C.B.

This musical score is arranged in a system of 18 staves. The instruments and parts are as follows:

- 4 Hrb.** (4 Horns): Four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat.
- C. angl.** (C. anglaise): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- 2 Clar. Sib.** (2 Clarinettes Sib): Two staves with a treble clef and a key signature of one flat.
- Cl. basse Sib.** (Cl. basse Sib): One staff with a bass clef and a key signature of one flat.
- 4 Cors Fa.** (4 Cors): Four staves with a treble clef and a key signature of one flat.
- Pte Trp. Ré.** (Pte Trp. Ré): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- 2 Trp. Ut.** (2 Trp. Ut): Two staves with a treble clef and a key signature of one flat.
- Cornet Sib.** (Cornet Sib): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- W. bl.** (W. bl.): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Marnac.** (Marnac): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Caisse cl.** (Caisse cl.): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Cymb. ch.** (Cymb. ch.): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Cloches.** (Cloches): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.
- Piano:** Two staves (grand staff) with treble and bass clefs and a key signature of one flat. Includes dynamic markings *mf* and *pp*.
- 2 Soprans:** Two staves with a treble clef and a key signature of one flat.
- 2 Soprans Div.** (2 Soprans Div.): Two staves with a treble clef and a key signature of one flat.
- Altos Div.** (Altos Div.): One staff with a treble clef and a key signature of one flat.

The score contains various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The vocal parts feature melodic lines with some lyrics written below the notes.

2 Hrb.
 C. ang.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basso Sib.

6 Cors Fa
 Pic Trp. Rd.
 3 Trp. Ut.
 Cornet Sib.
 3 Trbon.

Marac. W. bl.
 W. bl. Marac.
 Caisse cl. Cymb. ch.
 Cloches
 Piano

1000 Vozs
 2000 Vozs Div.
 Altos Div.
 Vozes
 C.B.

1^{re} Fl.

2 Fl.

3 Hib.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass.

4 Cors Fa.

1^{re} Trp. Ré.

2 Trp. Ut.

Cornet Sib.

3 Trbon.

Tuba

Trgl. W. bl. Marac.

Caisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Celosta

Tímbrus

Vibr.

Piano

Oude

1^{ers} violons Div.

2^{es} violons Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

(sec)

W. bl.

Trgl.

W. bl.

f (sec)

(son tournant) *staccato*

martelé

Div. (arco)

Div. (pizz.)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hb.

C. angl.

2^e Clar. Sib

Cl. basse Sib

2^e Bass

4 Cors Fa

Pic. Trp. Ré

3^e Trp. Ut

Cornet Sib

3^e Trbob.

Tuba

Cymb. susp.

Tam-tam

Timbres

Piano

1^{ers} voix

2^{es} voix Div.

Altos Div.

Voies Div.

C.B.

22 Un peu vif (♩ = 100)

Bien modéré (♩ = 92)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hb.

C. angl.

2^e Clar. Sib

Cl. basse Sib

3^e Bass

4^e Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3^e Trbon.

Tuba

Cymb. susp. W. bl.

Cymb. ch. W. bl.

Tam-tam

Gr. caisse

Timbres

Célesta

Piano

Onde

(Ruban-timbre Onde-A)

glissando

rall.

1^{er} voix

2^e de voix

Altos

Voiles C.B.

22 Un peu vif (♩ = 100)

Bien modéré (♩ = 92)